



Berger, joueur de vielle, Charolais

1889, Jean Laronze (1852-1937)

Huile sur toile. H. 198 ; L. 258 cm

Dépôt du MuCEM (Musée des Civilisations de l'Europe et de la Méditerranée), ancien Musée national des Arts et Traditions Populaires (Paris).

Cette œuvre majeure dans la carrière de Jean Laronze (1852-1937) a été exposée au Salon des artistes français à Paris en 1889.

Le peintre avait l'habitude de faire poser les personnages de son village de Gévelard dans leurs occupations habituelles, l'exactitude des détails est ainsi parfaitement rendue. De nombreux dessins sur le motif et croquis étaient nécessaires à l'élaboration de la toile finale. Le Musée du Prieuré conserve d'ailleurs un dessin préparatoire des deux bergères de ce tableau.

Avant son exposition à Charolles à partir de septembre 2011, le tableau était présenté dans la galerie culturelle du Musée national des Arts et Traditions Populaires à Paris. Il illustre la section « Musique ».

Jean Laronze (1852-1937)

Jean Laronze est un paysagiste reconnu, originaire de Gévelard. Il s'illustra principalement dans la peinture de paysage, art qu'il apprit notamment auprès d'Emile Dardoize. Il affectionnait particulièrement les paysages champêtres et forestiers. Formé ensuite à l'Académie Julian, école privée de

peinture et de sculpture, il découvre les études de nus, l'anatomie et la perspective aux côtés de Tony-Robert Fleury et de William Bouguereau.

Dans ses toiles, l'artiste peintre exprime la poésie de la nature dans laquelle l'Homme trouve harmonieusement sa place. Les paysages représentent un idéal d'ordre et de beauté, ignorant les bouleversements que le monde moderne leur impose. On retrouve dans ses œuvres la nostalgie de Lamartine, mais aussi une influence de l'Ecole de Barbizon, de Millet et Corot, qui plaçaient la nature au cœur de la peinture.

Jean Laronze est à l'origine de la création d'un musée à Charolles. Alors qu'un projet de musée est en discussion dès 1930, l'artiste fait don à la ville d'une quarantaine de ses œuvres en 1933. Le 10 septembre 1933, le Musée Jean Laronze est inauguré à la « salle du Baillage » à Charolles.

Musée du Prieuré

Contact : Laurianne Bathiard / Stéphanie Favier
museeduprieure@ville-charolles.fr
03 85 24 24 74 / 03 85 24 13 97

www.ville-charolles.fr/musee-du-prieure

Musée du Prieuré
4, rue du Prieuré
71 120 CHAROLLES